

# KnollGalerieWien

## Paul Horn

1966 geboren in Amstetten, Österreich.

Lebt und arbeitet heute in Wien.

[www.paulhorn.at](http://www.paulhorn.at)

### Ausbildung

- 1986 Rhode Island School of Design, R.I. USA
- 1987-92 Hochschule für Angewandte Kunst, Wien
  - Mkl. f. experimentelles Gestalten (M. Lassnig)
  - Mkl. f. Bühnen- & Filmgestaltung (A. Manthey)

### Filmprojekte

- 2010 mouseum, zusammen mit Harald Hund, in progress
- 2009 the other way around DV, 60:00min (Kooperation mit Barbara Kraus)
- 2008 Johnny auf der Flucht DV, 90:00min
- 2007/8 dropping furniture 16mm 5:00min
- 2005 Familiäre Ermittlungen DV 40:00min
- 2002 Habibi Kebab DV 12:00min
- 2001 Tomatenköpfe DV 5:40min
  - Villalog Videoinstallation Mak-Nite, MAK Wien (A)

### Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen

- 2010 Triennale Linz, OK Zentrum für Gegenwartskunst, (A)
  - Mouse Palace, Videospace, (HU)
  - Home Stories, Landesmuseum Niederösterreich, (A)
  - Photo Ireland, Exchange Gallery Dublin, (GB)
- 2009 RXC gallery, Centre for New Media Culture, Riga, (Litauen)
  - Malerei, Schloss Damtschach, (A)
  - sex rules, apartment draschan, Wien (A)
  - UnOrtnung V, ehemalige Ankerbrotfabrik, Wien, (A)
  - Darkness, Knoll Gallery, Budapest (HU)
- 2008 Living Rooms, Knoll Galerie, Wien (A)
  - UnORTnung IV, Copa Cagrana Wien (A)
  - Myosotis discolor, Galerie Knoll, Wien (A)
  - mit eigenen Augen, Heiligenkreuzerhof Wien (A)
- 2007 if silence could speak and someone would listen, Kooperation mit Barbara Kraus, Tanzquartier Wien (A)
  - Pole-kofomi#12, Mittersil (A)
  - subZONES, Galerie Adler, Frankfurt (D)
  - starkwhite-gallery, Auckland (Neuseeland)
  - artcorefilm im Rahmen der art cologne, Köln (D)
  - The Happiness of Objects, SculptureCenter, New York (USA)
  - Nepomuk, Museum der Stadt Bratislava (SK)
- 2006 sauna, Künstlerhaus Wien (A)
  - bon appetit, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (A)

- play: (special edition Nr 15), Ursula Blickle Videolounge, Kunsthalle Wien (A)  
 One day we might believe our shoes are our feet, SPAC, Buttrio-Udine (I)  
 Stile Libero I, SpAC, Buttrio-Udine (I)  
 Stile Libero II, SpAC, Buttrio-Udine (I)
- 2005 Soft Manipulation, roxy art house, Edingburgh (GB)  
 TV, studio d`arte Cannaviello, Mailand (I)  
 Sotto la superficie/under the surface, Fabbrica de Vapore, Mailand (I)  
 la nuit des musées at MNAC, Museum Moderner Kunst Bukarest (RO)
- 2004 elettricità, Palazzo di Primavera, Terni (I)  
 catastrofi/disasters 1-12, studio d`arte Enzo Cannaviello, Mailand (I)  
 Soft Manipulation, Budapest Galeria, Budapest (H)  
 Kunst ist, wenn man trotzdem lacht, Schloss Eggenfelden-Gern (D)  
 Nepomuk-der Heilige Mitteleuropas, Kunstraum Palais Porcia, Wien (A)  
 BELEF-Austrian Video Selection, Beograd (YU)
- 2003 Video Folkwang XVI, Museum Folkwang, Essen (D)  
 videos d`artistes, EOF Galerie, Paris (F)  
 livres et l`art 2003, Lieu Unique, Nantes (F)  
 ORTung, Galerie 5020, Salzburg (A)  
 Art Position, Wien (A)  
 Soft Manipulation, Atelierraum Martin Vesely, Wien (A)  
 Grenzgänger, villaGhellini, Villaverla (I)  
 Reihe Filmkunst, Landesgalerie Linz (A)
- 2002 Lange Nacht der Museen, Alte Feuerwache, Mannheim (D)  
 SoHo in Ottakring, Wien (A)  
 ORTung, artist in residence-Programm, Wagrain-Salzburg (A)
- 2001 Neufundland, Kunstraum Goethestraße, Linz (A)  
 Six degrees of separation Kunsthalle Exnergasse, Wien (A)  
 Internationale Fototage-Herten, Herten (D)  
 collabor.at, Kunstbüro/Schadekgasse, Wien (A)  
 Mak-Nite VILLALOG, Video- und Rauminstallation, MAK Wien (A)  
 Kunst am Bau-Projekt im Auftrag vom Verband d. Wiener Evangelischen Pfarrgemeinden Wien (A)
- 2000 Grossformatige Bilder, Museum Moderner Kunst, Passau (D)
- 1999 Obrazy velkych formatu, Konvent Plasy/Prag (CZ)  
 Wahlverwandschaften, Kooperation mit der Künstlergruppe "Gelatin", Wiener Festwochen, Wien (A)  
 Der A-Bus, öffentliche Aktion im Rahmen des Symposiums zum Thema "Öffentliche Interventionen" von Harald Begusch, Depot, Museumsquartier Wien (A)
- 1997 A guest in Switzerland, Kunsthandel Urs Lüthi, Basel (CH)  
 Neue Malerei, Galerie Schafschetzy, Graz (A)
- 1996 Lieblingsbilder, Künstlerhauspassage Wien (A)

## Lehrtätigkeit

- 1998-2004 Assistent a.d. Kunstuniversität Linz (Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften)
- ab 2004 Lehrbeauftragter a.d. Kunstuniversität Linz (Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften)

---

## KnollGalerieWien

Gumpendorfer Strasse 18 – 1060 Wien – T: +43/1/5875052 – M: +43/664/1810848 – F: +43/1/5875966 – office@knollgalerie.at – www.knollgalerie.at